

# Ludożercy zagrali w Zdunach

**Malwina Paszek ze Zdun oraz Tomasz Grdeń z Poznania tworzą zespół o oryginalnej nazwie Ludożercy z Innej Wsi. 20 marca wystąpili w galerii na terenie zdunowskiej kaflarni.**

Oboje wykonawcy mają muzyczne wykształcenie klasyczne. M. Paszek pierwsze lekcje gry na fortepianie pobierała ponad 20 lat temu w Izbie Muzealnej Zdunowskiego Ośrodka Kultury. Uczyła ją Monika Pachurka, dzisiaj skrzypaczka mieszkająca i pracująca w Hiszpanii. Malwina jest miłośniczką tzw. śpiewokrzyku, w Poznaniu kieruje zespołem wokalnym Droryje.

nych z jednej strony muzyką typowo ludową, z drugiej – przedwojennym folklorem warszawskim. Artyści przedstawili je we własnych aranżacjach. Takiej muzycznej dynamiki, wirtuozerii i polotu dawno w Zdunach nie słyszano. Ludożercy z Innej Wsi wystąpią latem na rynku w Krotoszynie. Ich koncert planowany jest na 1 sierpnia.



Malwina Paszek i Tomasz Grdeń

T. Grdeń śpiewa i gra na kontrabasie, uczestniczył w wielu projektach muzycznych i kabaretowych, występował m.in. z Zenonem Laskowikiem. W Zdunach kilka lat temu zaprezentował swe umiejętności w entuzjalistycznie przyjętym recitalu w bibliotece.

Program marcowego występu dwuosobowej kapeli Ludożercy...składał się z utworów inspirowa-

Tymczasem 30 marca, Malwina Paszek była jedną z wykonawczyń spektaklu dźwiękowego *Zagubione ogniwo*, autorstwa Lidii Zielińskiej, jaki miał miejsce w poznańskiej galerii U Jezuitów, w ramach 44. Poznańskiej Wiosny Muzycznej. Zdunowianka grała tam na lirze korbowej, wystąpiła też z grupą śpiewaczą Droryje.

(mal)